

# Domjubiläum

# 750

1.-4. Juli 2021

Jahre Dom zu Halle (Saale)

DOM  
HALLE

KULTUR-  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

## AUSSTELLUNGEN

### Aufladungen. Eine dreiteilige Installation 1. Juli – 31. August 2021

Die Künstler\*innen **Henriette Aichinger, Gustav Franz, Rocco Pagel, Maria Votti und Angelika Waniek** zu Gast im Dom zu Halle.

1521 stellte Kardinal Albrecht im Dom zu Halle seine umfangreiche Reliquiensammlung, das Hallesche Heilthum, aus. Das ist Anlass für die Künstler\*innen, 500 Jahre später der Frage nach der Bedeutung von Reliquien nachzugehen. Wie und wodurch wird ein Gegenstand als heiliger Gegenstand aufgeladen und wieder entwertet? Welche Rolle spielen dabei Materialitäten, Zeiten und Orte? Antworten geben in Halle und in Dodoni (Griechenland) ein Stein, der kein Stein ist und mit Musik aufgeladen wird, ein Film, der von Steinen erzählt, die heilig sein können, und Fotografien, die man anfassen möchte.

Die Künstler\*innen haben in den Jahren zuvor immer wieder einzeln und 2019 zusammen im Dom gearbeitet. Die Installation **Aufladungen** haben sie seit Winter 2020 anfänglich im Dialog via Videokonferenz und seit Mai gemeinsam vor Ort in Halle entwickelt.

### Studierendenprojekte der BURG | 1. – 4. Juli 2021

Im Rahmen des Fachstudiums im Studiengang Multimedia|VR-Design sind an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle drei Studierendenprojekte unter Leitung von Prof. Bernd Hanisch und Oliver von Zweydorff entstanden.

### Lichtgestalten

von **Josephine Teupel, Christian Leuschner und Daniel Strobel**

Prägende Personen der halleschen und der Domgeschichte „betreten“ in einer animierten Lichtinstallation durch das (geschlossene) Portal der Westseite den Dom. Dabei informieren eingeblendete kurze Texte über Ihre Bedeutung für die Domhistorie.

### Domfiguren ganz nah

von **Anne Lange und Janine Harnisch**

Eine interaktive Anwendung präsentiert die Figuren des Doms und Wissenswertes über diese für die Besucher ganz nah an einem Touchscreen.

### 750 Jahre Dom für Kinder

von **Michelle Cerny**

In dem kurzweiligen Film von 4 bis 5 Minuten, der sich an die jüngsten Besucher\*innen richtet, werden an einem roten Faden einige wichtige Facetten der Domgeschichte dargestellt.



## PROGRAMM

### ERÖFFNUNG

**DONNERSTAG, 1. Juli 2021 um 21 Uhr**

ONLINE | per Video im Dom

### Begrüßung

**Dr. Jutta Noetzel,**

Pfarrerin der evangelisch-reformierten Domgemeinde

### Grußworte

**Dr. Reiner Haseloff,**

Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

**Dr. Christian Philippen,**

Generaldirektor der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

**Egbert Geier,**

Bürgermeister der Stadt Halle (Saale)

### Festvortrag

**Regine Hartkopf,** Dombaumeisterin

PRÄSENZ | persönlich im Dom

### Eröffnung der Ausstellungen und musikalische Performance

anwesend sind Vertreter\*innen des Presbyteriums und des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale), Künstler\*innen, Studierende der BURG und Nachbar\*innen des Doms

## Eberhard Zwicker – Auf Augenhöhe

1. Juli – 15. August 2021

### Fotografische Porträts des Apostelzyklus zu Halle (Saale)

Der halleische Fotograf Eberhard Zwicker schuf 1947 rund 150 Aufnahmen der Apostel-Figuren im Dom zu Halle. 13 dieser Aufnahmen werden im Großformat und den jeweiligen Aposteln zugeordnet ausgestellt. Die Figuren wurden 1525 vom Mainzer Bildhauer Peter Schroh für die Langhauspfeiler des Doms in Halle angefertigt und waren Teil einer aufwändigen Umwandlungsperiode unter der Herrschaft des Kardinal Albrecht, der den heutigen Dom von einer schmucklosen Klosterkirche hin zu einer prachtvoll ausgestatteten Bischofskirche in Szene setzte. Die Bildwerke von Schroh bleiben dem Auge des Betrachters in vier Meter Höhe immer fern. Die Ausstellung bringt durch die Fotografien Eberhard Zwickers die Charakterköpfe der Figuren auf menschliche Augenhöhe.

Diese Ausstellung entstand in Kooperation mit dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) und den Erben Eberhard Zwickers/KunstSCHÄTZEverlag zum 750-jährigen Domjubiläum 2021.

### Licht an – der Dom steht im Jubiläumslicht

und ein Strahl gen Himmel erscheint.

Der Dom leuchtet im Lichterglanz.

**Start ins Festwochenende!**

**FREITAG, 2. Juli 2021**

### KONZERT

**22 Uhr | auf dem Domplatz**

Das Akademische Orchester der Martin Luther Universität Halle-Wittenberg gibt auf dem Domplatz ein Konzert mit einer Auswahl von bekannten Stücken von Georg Friedrich Händel unter der Leitung von Matthias Erben.

Das Orchester besteht aus musikbegeisterten Studierenden verschiedener Fachbereiche der Alma mater halensis und ehemaligen Studierenden. Seit 1984 steht es unter der Leitung von Matthias Erben.

Die Wurzeln der Orchestergeschichte reichen bis ins 18. Jahrhundert zurück. Bereits 1779 begründete Kapellmeister Türk die Reihe der „Akademischen Konzerte“ an der Friedrichs Universität in Halle.

**SAMSTAG, 3. Juli 2021**

### DOMNACHBAR\*INNEN laden ein

**10 – 18 Uhr | im Hof des Doms**

Bücherstand vom Denkmalverein Freunde der Bau- und Kunstdenkmale Sachsen-Anhalt e.V. und des A K I Arbeitskreis Innenstadt e.V.

Die beiden Vereine sind Herausgeber von verschiedenen Büchern und Publikationen, die öffentliches Interesse zur Geschichte und Erhaltung von Denkmalen unserer Region vermitteln.

**10 – 18 Uhr | Neue Residenz**

Öffnung der Neuen Residenz mit Blick hinter die Kulissen in Kooperation mit dem Berufliche Bildungswerk e.V. Halle-Saalekreis (BBW).

### KONZERT

**20 Uhr | im Dom**

### Aufladung – Musik – Improvisation

Für Marimbaphon, Flöten, Bassklarinette, Kontrabass, Schlagzeug, Orgel.

### Konzept und Leitung von Gerhard Noetzel

Gerhard Noetzel, Kantor der evangelisch-reformierten Domgemeinde, startet mit einer musikalischen Komposition für Marimbaphon, Vibraphon, Drumset/Percussion, Violine, Kontrabass und Orgel(n) einen Versuch der Aufladung zur Installation des Steins in der Apsis.

**SONNTAG, 4. Juli 2021**

### FESTGOTTESDIENST

**10 Uhr | im Dom**

### Liturgie

**Dr. Constantin Paul**, Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

### Predigt

**Prof. Ernst-Joachim Waschke** (em.), Theologische Fakultät der Martin Luther Universität Halle-Wittenberg

### Orgel Gerhard Noetzel

**Der Dom schließt seine Pforten um Mitternacht.**

Kooperationspartner\*innen:



Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

Akademisches Orchester Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Freunde der Bau- und Kunstdenkmale  
Sachsen-Anhalt e. V.  
A K I Arbeitskreis Innenstadt e.V.  
Berufliche Bildungswerk e.V. Halle-Saalekreis

**Veranstalterin:** Evangelisch-reformierte Domgemeinde Halle (Saale)

Das Vorhaben zum Festwochenende kann jederzeit durch neue Verordnungen zur Pandemie in Zeit, Ablauf und Umfang Änderungen erfahren.

**Der Eintritt ist frei.**

Der Besuch der Veranstaltungen und Ausstellungen unterliegt den Regelungen der aktuellen SARS-CoV-2 Eindämmungsverordnung. Bitte beachten Sie dies bei der Planung Ihres Besuchs.



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



Wir danken allen Unterstützer\*innen der CrowdfundingKampagne!